

Kunstkeuze

Backje

B naar C

1 v k o



Inhoudsopgave

Kunstkeuze	6
Hoe ga je kiezen?	7
Atelier IVKO beeldende vorming	8
Podium vakken	10
Muziek	10
Dans	11
Drama	13
Theatertechniek	14
Verdieping film, fotografie, textiele werkvormen	15
Notities voor jezelf	18
Keuzevak handleiding	19

Kunstkeuze

De K van IVKO staat voor kunstzinnig. In de onderbouw heb je basisvaardigheden geleerd bij zeven kunstvakken. Je weet waar je plezier in hebt en waar je goed in bent.

In de derde klas volg je drie kunstmodules. De keuze is gemakkelijk als je weet wat je wil en moeilijk als je alle kunstvakken leuk en interessant vindt. In de vierde klas wordt één van die drie vakken je kunstexamenvak.

Bij alle kunstvakken houd je een kunstportfolio bij van je activiteiten, proces en resultaten op kunstgebied. Je gebruikt hiervoor, net zoals in de onderbouw, het digitaal portfolio op Leerpodium. Het wordt een mooi cultureel zelfportret, een deëënboek, schetsboek, schrijfboek, aantekeningenboek, plakboek, beeldboek etc. waarin je jouw ontwikkeling en ervaringen met kunst en cultuur van je hele IVKO-tijd, samenstelt, geschreven en geïllustreerd door jezelf. Handig om te laten zien op een mbo- of hbo-kunstvakopleiding als je daar na de IVKO verder wil studeren.

Hoe ga je kiezen?

In de C volg je drie kunstmodules:

- ◇ Alle leerlingen volgen de **module beeldende vorming**
- ◇ Vervolgens kiezen alle leerlingen **1 podiummodule** uit **muziek, dans en theater**
- ◇ Als laatste **mag je drie opties kiezen**. Hierbij geef je je eerste, tweede en derde voorkeur aan. Eén van deze drie zul je volgen. Je kunt kiezen uit:
 - **een tweede podiummodule: muziek, dans of theater**
 - **module theatertechniek**
 - **verdiepende module film**
 - **verdiepende module foto**
 - **verdiepende module textiele werkvormen**

Welke kunstvakken bieden wij aan?

Atelier IVKO *Beeldende Vorming*

Het Atelier is een ruimte waarin je kan ontdekken, verdiepen, creëren en vormgeven. Een maakplaats waarin je technieken en vaardigheden aanleert binnen de beeldend vakken:

- tekenen
- handvaardigheid
- textiele werkvormen
- fotografie
- film
- ruimtelijke vormgeving

In het Atelier krijg je les van beeldende kunstdocenten die afwisselend de rol van kunstcoach en vakdocent uitoefenen.

Foto/filmstudio: Studio FF

In studio FF staan vaste computers waarop je kan monteren en foto's kan bewerken. Er zijn verschillende foto- en filmcamera's, een scanner en verschillende lichtapparatuur. Er is ook een kleine maar goed uitgeruste dokaruimte. Dit lokaal is zo ingericht dat je het flexibel kan gebruiken. Met vaste werktafels met computers langs de wanden en verrijdbare tafels in het midden van het lokaal. Zo is er een mogelijkheid om een kleine fotostudio in te richten of een filmset.

De beeldende lessen

Elke periode krijg je een opdracht die gekoppeld is aan een thema. Samen met je kunstcoach ga je in gesprek hoe je het beste de opdracht kunt gaan uitvoeren. Je bespreekt welke discipline je gaat gebruiken en welke materialen en technieken. Je krijgt behoorlijk veel vrijheid in het atelier en je moet best veel keuzes maken. De docenten helpen je bij het proces en zorgen ervoor dat je uiteindelijk ook een eindproduct kan presenteren.

Technieklessen en lesbrieven

De vakdocent begeleidt een techniekles. Per periode oefen je met vaardigheden die tijdens het uitvoeren van verschillende technieklessen aan bod komen. Een techniekles start met een instructie/demonstratie van een bepaalde vaardigheid, een verwerkingsopdracht en een reflectiemoment. Daarnaast kan je ook kiezen uit verschillende lesbrieven. Dat is een kleine opdracht waarin een vaardigheid of techniek centraal staat. Deze opdrachten kan je zelfstandig uitvoeren.

Beeldboek en Leerpodium

Net zoals in de onderbouw is je beeldboek/dummy en je portfolio op Leerpodium heel belangrijk. Je beeldboek gebruik je tijdens de les om je proces vast te leggen. Belangrijk is dat je zowel je proces als je eindproduct laat zien voor de beoordeling.

Podiumvakken

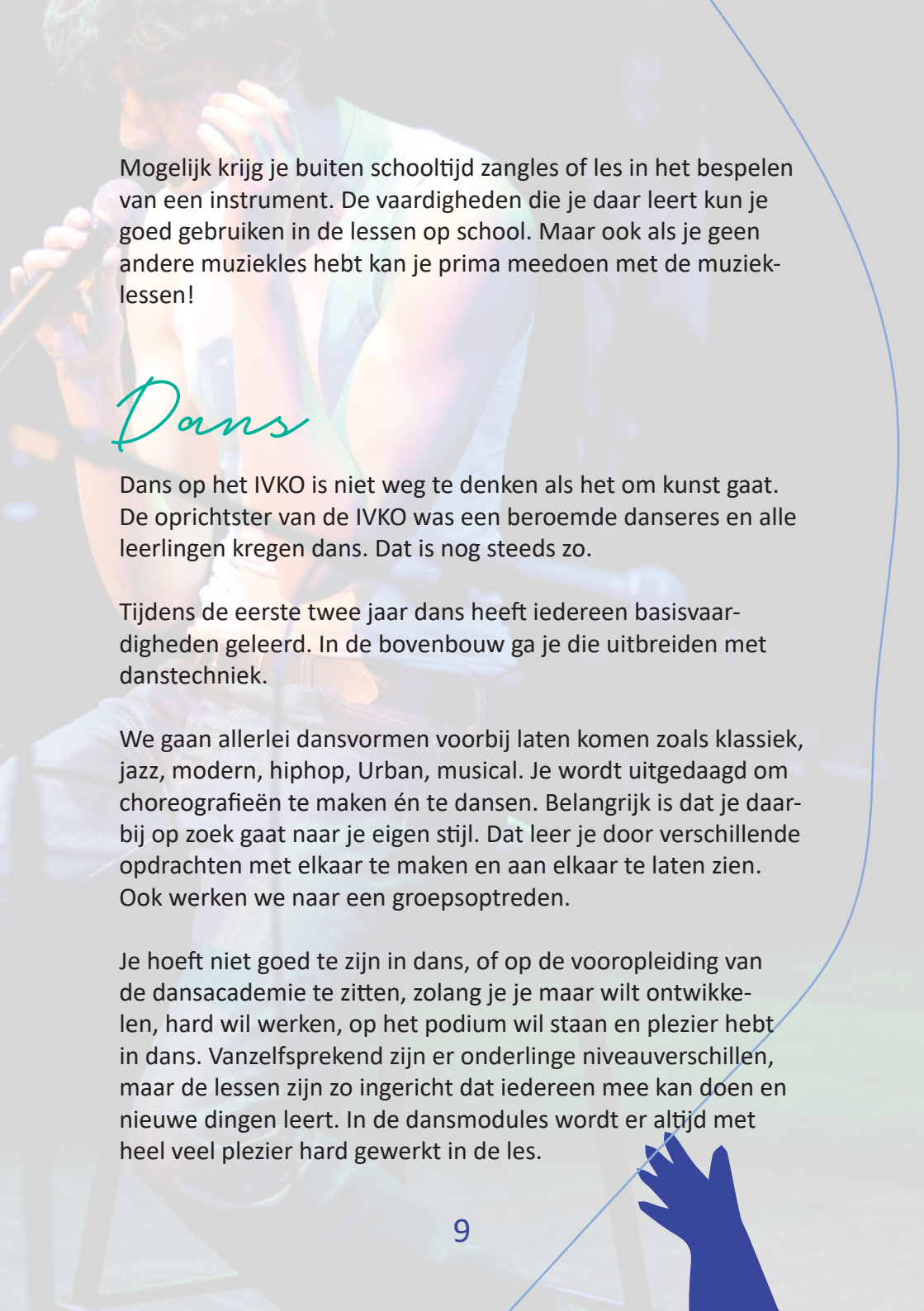
We geven muziek, dans en drama. Dat zijn populaire vakken op het IVKO. Veel leerlingen staan graag op het podium (of op de dansvloer) en er zijn leerlingen die hard werken aan een podiumcarrière. Leerlingen die op de vooropleiding zitten van de dansacademie of conservatorium, kunnen gebruik maken van de DaMu regeling met de daarbij behorende ontheffingen.

Muziek

In de onderbouw leer je al een aantal basisvaardigheden die je nodig hebt bij het samen muziek maken. Plezier in het daadwerkelijke muziek maken staat in deze lessen centraal!

Ook in de bovenbouw is het plezier in het muziek maken de kern van de lessen. Je zult in deze lessen veel samen met je klasgenoten muziek maken maar tegelijkertijd er is ook ruimte voor individuele projecten. In de lessen ga je op zoek naar je eigen muzikale identiteit. Dit doe je door werken aan een eigen repertoire van covers en eigen composities. Het repertoire studeer je in en voer je uit op een podium! Naast dat je wordt uitgedaagd om jouw technische en creatieve muzikale vaardigheden te ontwikkelen leer je ook hoe het is om op een podium staan en wat er allemaal komt kijken bij het doen van een soundcheck!

Als je muziek hebt gekozen, dan verwachten we dat je met plezier muziek maakt en dat je het leuk vindt om je muzikale vaardigheden, creatieve vaardigheden en je muzikale kennis te ontwikkelen!

A person with long hair is playing a guitar, with their hands on the strings and fretboard. The image is faded and serves as a background for the text.

Mogelijk krijg je buiten schooltijd zangles of les in het bespelen van een instrument. De vaardigheden die je daar leert kun je goed gebruiken in de lessen op school. Maar ook als je geen andere muziekles hebt kan je prima meedoen met de muzieklessen!

Dans

Dans op het IVKO is niet weg te denken als het om kunst gaat. De oprichtster van de IVKO was een beroemde danseres en alle leerlingen kregen dans. Dat is nog steeds zo.

Tijdens de eerste twee jaar dans heeft iedereen basisvaardigheden geleerd. In de bovenbouw ga je die uitbreiden met danstechniek.

We gaan allerlei dansvormen voorbij laten komen zoals klassiek, jazz, modern, hiphop, Urban, musical. Je wordt uitgedaagd om choreografieën te maken én te dansen. Belangrijk is dat je daarbij op zoek gaat naar je eigen stijl. Dat leer je door verschillende opdrachten met elkaar te maken en aan elkaar te laten zien. Ook werken we naar een groepsoptreden.

Je hoeft niet goed te zijn in dans, of op de vooropleiding van de dansacademie te zitten, zolang je je maar wilt ontwikkelen, hard wil werken, op het podium wil staan en plezier hebt in dans. Vanzelfsprekend zijn er onderlinge niveauverschillen, maar de lessen zijn zo ingericht dat iedereen mee kan doen en nieuwe dingen leert. In de dansmodules wordt er altijd met heel veel plezier hard gewerkt in de les.

Drama

In de eerste twee jaar heb je al veel geleerd over de vakken drama en mime. Vanuit deze basis ga je verder in de bovenbouw. Je gaat langer werken aan een scene, krijgt er meer theorie over en ga je spelen en optreden voor andere klassen en voor publiek buiten school. Mime heb je afgesloten in de onderbouw.

Je gaat onderzoeken wat je sterke en zwakke kanten zijn. Je ontdekt wat je eigen stijl is en je onderzoekt met andere leerlingen welke stijlen er allemaal zijn. Je probeert dingen uit die nieuw voor jou zijn.

In de bovenbouw wordt meer dan in de A en B als echte theatermakers gewerkt. Misschien ligt het je ook om af en toe de regie te doen en vind je het leuk om met de leerlingen van theatertechniek samen een lichtplan te maken.

De bouwstenen, de techniek die je leert, helpen je om je eigen ideeën steeds beter vorm te geven. Je werkt vanuit foto's, teksten, dialogen en in sommige groepen maak je ook een heel stuk met elkaar. Je spelplezier is je uitgangspunt, maar het doel is nu niet alleen om plezier te hebben maar om verder te komen en beter te worden. Misschien wil je later wel een professioneel acteur of actrice worden. Dan heb je doorzettingsvermogen nodig en natuurlijk een portie talent. Maar ervaring in het spelen en optreden, het kruipen in de huid van een ander, het samenwerken en creatief vormgeven van ideeën is geweldig nuttig voor de rest van je leven!

Leerlingen stromen door naar MBO Drama, naar De Theater-school Amsterdam en de Frank Sanders Academie. Ook leerlingen die niet doorgaan in het acteer vak hebben veel profijt van hun podiumervaring.

Bij een dramaproductie moet je samen bedenken, schrijven en repeteren en uitvoeren. Er is samenwerking met theatertechniek en beeldende vakken, denk aan licht, geluid, decor, kostuums en rekwisieten.

Een dramaproductie lukt alleen als je betrokken bent en intens wil samenwerken om met elkaar iets moois op het toneel te zetten. Soms wordt buiten schooltijd een extra repetitie of activiteit gepland.

Theatertechniek

Theatertechniek is een bijzonder vak. Het vormt op het podium de schakel tussen techniek en mens. Licht, geluid en decor zijn belangrijke onderdelen van de theatervormgeving.

In de module van de derde klas ligt de aandacht op het leren van begrippen en het kunnen bedienen van de apparatuur in de theaterzaal. Het doel is om zelfstandig een ontwerp te kunnen maken voor een kleinschalige voorstelling of project en dit te kunnen uitvoeren.

Wij adviseren leerlingen die overwegen om examen te doen in een podiumvak om aanvullend de module theatertechniek te kiezen. Kennis van theatertechniek helpt je later bij het vormgeven van je examenvoorstelling.

Wat bieden wij?

Je krijgt les in de theaterzaal en leert alles over de licht- en geluidsapparatuur die in de theaterzaal aanwezig is. Van het aansluiten van een microfoon tot het bedienen van de licht-regeltafel. Tijdens projecten en presentaties maak je zelf een ontwerp en voert dit zelfstandig uit.

Wat verwachten we van je?

Het begint met interesse in theatervormgeving en belangstelling voor techniek. Daarnaast is het van belang dat je het leuk vindt om samen te werken. Je bent creatief en flexibel!

Als technicus ga je ook een aantal optredens en schoolfeesten bijwonen. Het is de bedoeling dat je dan een deel van de techniek verzorgt. Ook na afloop van de module kun je blijven assisteren in de theaterzaal.

Excursies

Je gaat ook buiten school ervaring opdoen. Wij gaan naar de theaterbeurs CUE in Rotterdam en de filmbeurs IBC in Amsterdam. En als het mogelijk is gaan wij in het Concertgebouw backstage de techniek bekijken.

De theoretische lessen ondersteunen de praktijklessen. Onderwerpen die aan bod komen zijn o.a. lichtbreking, geluidsgolven, kleur, theaterinrichting en hijsmiddelen.

Theatertechniek is geen examenvak, maar wel ondersteunend aan examenvakken dans, muziek en drama. Door het vak te volgen vergroot je wél de mogelijkheden om door te stromen naar een mbo- of hbo-opleiding voor theatertechnicus.

Verdieping

film, fotografie & textiele werkvormen

In het derde leerjaar kun je kiezen om één van de drie verdiepende kunstmodules te volgen. Dit is een verdiepende en praktische module waarbij je meer technische vaardigheden leert op gebied van film, fotografie en textiele werkvormen

Verdieping Film

Dit is een verdiepende en praktische module waarin je per periode een film maakt: filmpoëzie, videoclip, remake van een commercial (of scène uit een speelfilm) en een korte fictiefilm. Naast deze groepsopdrachten werk je individueel aan analyse en ontwerp opdrachten. Je leert hoe je op een plattegrond shots en camerastandpunten kan noteren. Een overzichtelijk en eenvoudig alternatief voor de shotlist in de onderbouw. Er is veel ruimte voor persoonlijke ontwikkeling als filmmaker. Je leert o.a. monteren met verschoven lassen, cross-cutting toepassen, cameratechniek, hoe je suspense opbouwt, het Kuleshov effect en intelligente montage.

Verdieping Fotografie

Dit is een verdiepende en praktische module waarbij je verschillende fototechnieken en fotoapparatuur leert kennen. Je werkt met zowel digitale als analoge apparatuur waaronder spiegelreflex-, polaroid- en kleinbeeldcamera's. Je leert hoe je bijvoorbeeld portretten op locatie en in de fotostudio maakt en hoe je fotoseries samenstelt. Daarnaast maak je kennis met de donkere kamer (DOKA) en het maken van verschillende zwart-wit fotoafdrukken. Ook moderne computertoepassingen zoals beeldbewerking en AI komen aan bod. Per periode werk je in de fotografielessen aan afwisselende opdrachten die je individueel of samen uitvoert. Het doel van deze module is dat je fotografie als een breed vak leert kennen ook als het erom gaat verbinding te leggen met andere beeldende kunstdisciplines. Dit kan van belang zijn als je examen wilt doen in beeldende vorming en je je verder wilt verdiepen in fotografie.

Verdieping Textiele werkvormen

Textiele werkvormen is een vak dat zich richt op het verkennen en toepassen van diverse textieltechnieken om artistieke en functionele producten te kunnen maken.

Er wordt een breed scala technieken aangeboden zoals weven, borduren, naaien, verven/drukken waarin wordt geëxperimenteerd met verschillende materialen. Je wordt aangemoedigd te verkennen wat je met textiel kunt doen. Een voorbeeldopdracht is 'upcycling', waarin je met afvalmateriaal een kostuum ontwerpt voor een personage in een voorstelling. Of een ander thema kan storytelling zijn, waarbij je een draagbaar object ontwerpt die een maatschappelijke boodschap uitdraagt.

Aan het einde van de module is je textiele kennis verrijkt zodat je deze kunt inzetten bij het examen beeldende vorming. Let op: de module is geen individuele naailes.



Om je te helpen een goeie keuze te maken is het van belang om je kunstdocenten om advies te vragen over jouw keuze. We helpen je graag bij het maken van je keuze, wij kennen je tenslotte al een tijdje en weten vaak ook wel wat bij je past.

We kijken naar je uit!

Notities voor jezelf

Module 1:

- Atelier IVKO beeldende vorming **voor alle leerlingen**

Module 2:

- Podiumvak: muziek, dans of drama

Ik kies:

Module 3:

- Keuze: tweede podiumvak: muziek, dans of drama
- Keuze: theatertechniek
- Keuze: verdieping film
- Keuze: verdieping fotografie
- Keuze: verdieping textiele werkvormen

Mijn top drie is:

*Maak je definitieve keuze op <https://ivko.keuzevak.nl>
Zie Handleiding keuzevak leerling ->*

Handleiding keuzevak leerling



Ga naar <https://ivko.keuzevak.nl>



Voer je school e-mailadres in en klik op “Wachtwoord vergeten?”

In de mailbox van je school e-mailadres ontvang je een link om het wachtwoord aan te maken **(let op: deze link kan in de spam terecht komen).**

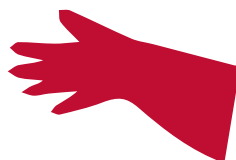
Nadat je via deze link een wachtwoord hebt aangemaakt, kun je inloggen.

Ben je ingelogd, dan krijg je de keuzeformulieren te zien die voor jou voor van toepassing zijn en kun je je keuzes invoeren.

Als je op het schooljaar klikt, kom je bij het formulier van de betreffende keuzes. Er volgen verschillende stappen waarbij je iets te kiezen hebt (kunstkeuzevakken) of waar de vakken al vast staan. Je kunt naar de volgende pagina van het formulier gaan als de pijl rechts onderaan het formulier groen is en door op deze pijl te klikken.



Z.O.Z.



Verplichte vakken

- ☐ Taaltechnische vormgeving
- ☐ Taal
- ☐ Economie
- ☐ Engels
- ☐ Frans
- ☐ Geschiedenis
- ☐ Kennisgericht onderwijs
- ☐ Letterkunde
- ☐ Natuurkunde
- ☐ Onderwijs
- ☐ Politiek
- ☐ Rechtspraak
- ☐ Wetenschap

Kunstvak podium

Wat is de inhoud van de vakken?

- ☐ Medische domein
- ☐ Medische domein
- ☐ Medische domein

Derde kunstvak

De medische domein, de medische domein en de medische domein zijn onderling afhankelijk. Het is niet mogelijk om de medische domein te kiezen.

Wat is de inhoud van de vakken?

- ☐ Medische domein
- ☐ Medische domein
- ☐ Medische domein
- ☐ Medische domein

Van nu af toe zijn de vakken:

- ☐ Medische domein
- ☐ Medische domein
- ☐ Medische domein

Bovenstaande afbeeldingen is een voorbeeld!

Als je klikt op de gele knop in het midden onderaan het formulier, krijg je te zien wat je tot dan gekozen hebt voor dit formulier.

Nadat je het hele formulier hebt doorlopen, bevestig je je keuze via het groene balkje onderaan. Je kunt tot de deadline je keuze zo vaak aanpassen als je wilt.

Na het bevestigen van je keuze kun je eventuele andere formulieren op dezelfde manier invullen en afronden.

Als je na het uitloggen je keuze wilt veranderen, dan kun je opnieuw inloggen en het formulier selecteren waarvoor je de keuze wilt veranderen. Je kunt hierna de hele procedure nogmaals volgen (uiteraard alleen voor de deadline).

Je ouders/verzorgers krijgen na de deadline een mail om je keuze te bevestigen.



